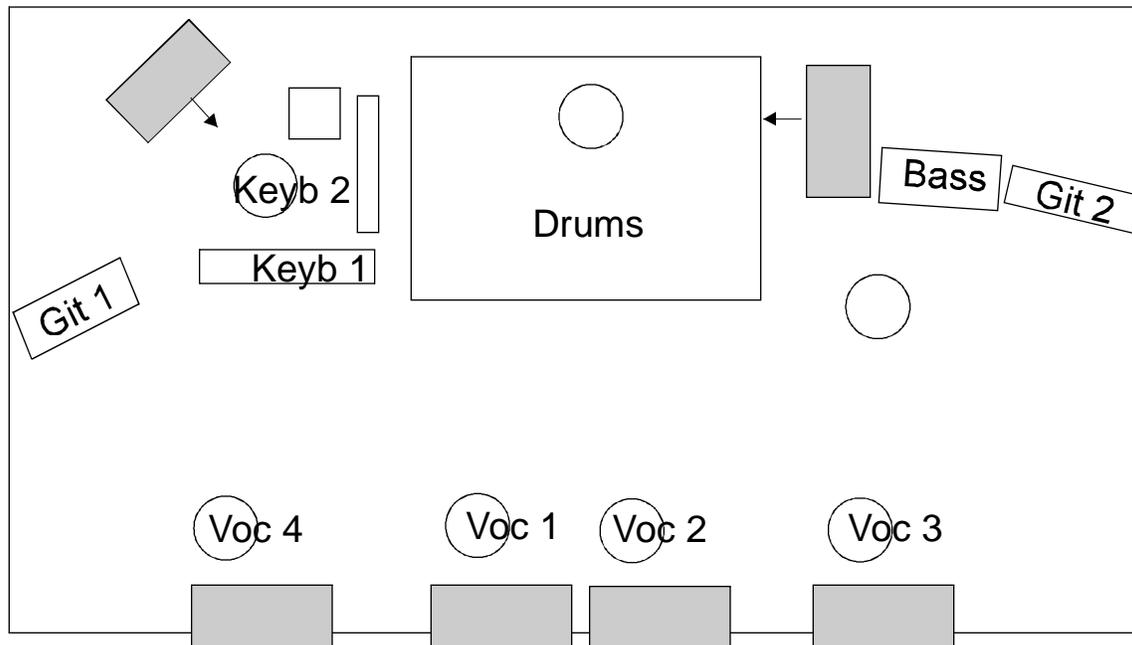




Stagerider

Sören Jünemann Band



- Drums: 1 Kick
1 Snare
1 Hi-Hat
5 Tom
2 Overhead
2 DI-Boxen (Pad)
- Keyboard: 2 DI-Boxen
- Guitar 1: 2 Mikros (Stereo)
- Guitar 2: 2 Mikros (Stereo)
- Acc. Guitar: 1 Di-Box
- Bass: 1 Di-Box
- Voc: 4 Mikros

Die Außenbeschallung muss verzerrungsfrei, die Lautstärke den Räumlichkeiten entsprechend angepasst sein. Das Mischpult muss durch eine Fachkraft der Betreiberfirma von vorne betrieben werden.

Der Gesamtmix sollte - wie auf einer CD - **ausgewogen** sein, d.h. Vocals und Drums sollten nicht zu sehr im Gesamtmix herausstechen, so dass ein warmer fetter Gesamtsound entsteht!

Monitor

Min. 4 Wege:

- Weg 1: Voc 1, 2, 4
Weg 2: Voc 3
Weg 3: Keyboards
Weg 4: Drums

Besser 4 Wege + 1 InEar:

- Weg 1: Voc 2, 4
Weg 2: Voc 3
Weg 3: Keyboards
Weg 4: Drums
Weg 5: Voc 1 (nur InEar)

Ideal 5 Wege + 1 InEar:

- Weg 1: Voc 2
Weg 2: Voc 3
Weg 3: Voc 4
Weg 4: Keyboards
Weg 5: Drums
Weg 6: Voc 1 (nur InEar)

- 2 Sänger benutzen eigene Sendermikrofone.
- Guitar1 benutzt eigenen Gitarrensender.
- Bei schmalen Bühnen steht das Schlagzeug weiter rechts