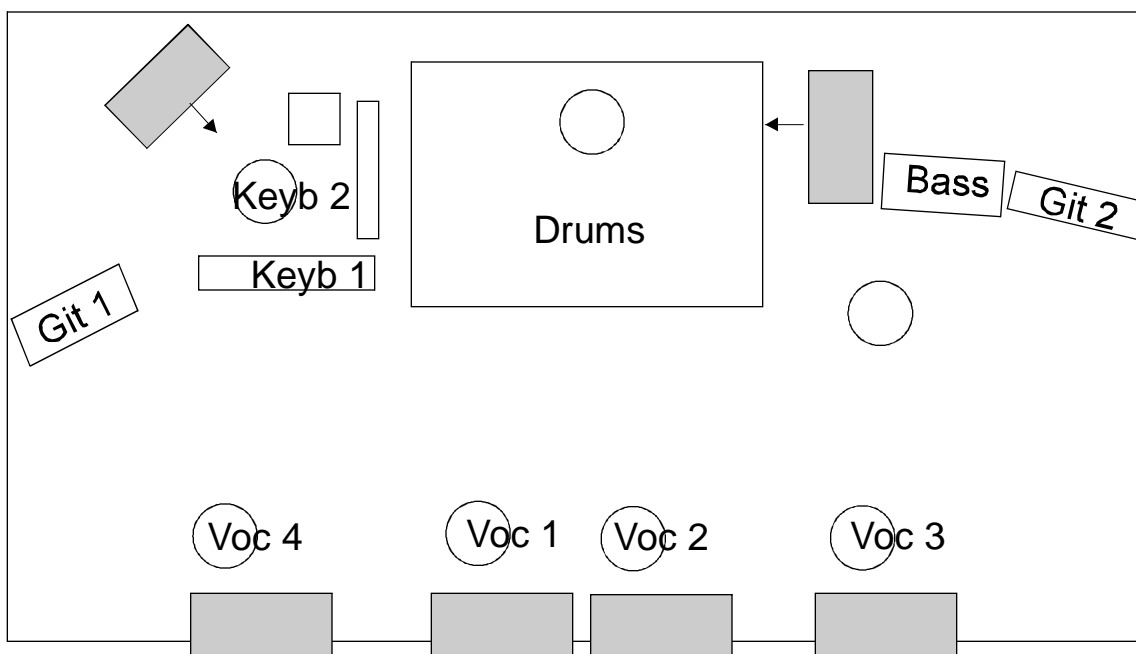




# Stagerider

## Sören Jünemann Band



Drums:

- 1 Kick
- 1 Snare
- 1 Hi-Hat
- 5 Tom
- 2 Overhead
- 2 DI-Boxen (Pad)

Keyboard: 2 DI-Boxen

Guitar 1: 2 Mikros (Stereo)

Guitar 2: 2 Mikros (Stereo)

Acc. Guitar: 1 Di-Box

Bass: 1 Di-Box

Voc: 4 Mikros

Die Außenbeschallung muss verzerrungsfrei, die Lautstärke den Räumlichkeiten entsprechend angepasst sein. Das Mischpult muss durch eine Fachkraft der Betreiberfirma von vorne betrieben werden.

Der Gesamtmix sollte - wie auf einer CD - **ausgewogen** sein, d.h. Vocals und Drums sollten nicht zu sehr im Gesamtmix herausstechen, so dass ein warmer fetter Gesamtsound entsteht!

Monitor

### Min. 4 Wege:

Weg 1: Voc 1, 2, 4  
Weg 2: Voc 3  
Weg 3: Keyboards  
Weg 4: Drums

### Besser 4 Wege + 1 InEar:

Weg 1: Voc 2, 4  
Weg 2: Voc 3  
Weg 3: Keyboards  
Weg 4: Drums  
Weg 5: Voc 1 (nur InEar)

### Ideal 5 Wege + 1 InEar:

Weg 1: Voc 2  
Weg 2: Voc 3  
Weg 3: Voc 4  
Weg 4: Keyboards  
Weg 5: Drums  
Weg 6: Voc 1 (nur InEar)

- 2 Sänger benutzen eigene Sendermikrofone.
- Guitar1 benutzt eigenen Gitarrensender.
- Bei schmalen Bühnen steht das Schlagzeug weiter rechts